

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2025/2026 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7 класс**

Пояснительная записка

Автор заданий: Коптяева Татьяна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 44 г. Екатеринбург.

Общая часть

Муниципальная олимпиада является вторым этапом Всероссийской олимпиады школьников. Назначение муниципального этапа ВсОШ – привлечь обучающихся к творческой и научно–исследовательской деятельности, дифференцировать учащихся по уровню подготовки по литературе с целью выявления наиболее талантливых и эрудированных.

Основными задачами муниципального этапа ВсОШ являются:

- мотивация школьников к изучению литературы;
- оценка знаний и умений школьников по литературе;
- выявление способных, талантливых обучающихся для их участия в последующих этапах Всероссийской олимпиады школьников и для индивидуальной работы с одарёнными обучающимися;
- активизация внеурочной деятельности.

Документы, определяющие содержание олимпиадной работы

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов:

1) Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 22.06.2025).

2) Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)) [Электронный ресурс].

3) Методические рекомендации ЦПМК по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2025/26 учебном году. Утверждены на заседании центральной предметно–методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе 06.06.2025 г. (Протокол № 40). https://vserosolimp.edsoo.ru/school_way

Характеристика заданий

Материалы муниципального этапа ВсОШ по литературе для 7 класса состоят из 2 заданий. Аналитическое задание № 1 предполагает создание аналитического текста, соответствующего условиям задания. Творческое задание № 2 предполагает создание оригинального авторского текста в соответствии с условиями задания.

Таблица 1

Распределение заданий олимпиадной работы с учётом формы заданий, возможного содержания и времени выполнения

| № | Вид задания | Количество баллов | Примечание | Время выполнения |
|---|-----------------------|---|--|------------------|
| 1 | Аналитическое задание | Оценивание по критериям. Максимально – 30 баллов | Создание аналитического текста в соответствии с условиями задания. | 70 минут |
| 2 | Творческое задание | Оценивание по критериям. Максимально – 20 баллов | Создание оригинального текста по заданным условиям. | 65 минут |
| | | 50 баллов | | 135 минут |

Время выполнения работы

На выполнение олимпиадной работы отводится 135 минут.

Шкала оценивания

| Задание. Критерий | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | Итого |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| Максимальный балл | 6 | 12 | 6 | 3 | 3 | 12 | 3 | 2 | 3 | 50 |

Максимальный балл за два задания – 50 баллов.

Критерии оценивания задания №1 (аналитическое задание)

На основе произведения современной литературы для детей (рассказа Д. Сиротина «Пересказ») обучающимся 7 класса предлагается письменное задание, включающее в себя аналитические элементы, проверку навыков самостоятельной работы с художественным текстом, знания теории литературы. Выполняя задание, участники олимпиады создают аналитический, цельный, связный текст, опираясь на предложенные вопросы.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию. Оценка за задание №1 выставляется в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал). Это позволит на этапе показа работ и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

| № | Критерии | Подходы к оцениванию, баллы |
|---|---|--|
| 1 | Характеристика героя | <p>1) Дан ответ на поставленный вопрос №1, приведены аргументы – 6 баллов (по 2 балла)</p> <p>2) Дан ответ на поставленный вопрос №1, но аргументы не приведены (нет опоры на текст произведения) – 2 балла.</p> <p>3) Ответ на поставленный вопрос не дан, аргументы не приведены – 0 баллов.</p> <p>*Если участники олимпиады верно назвали не только читательские таланты героя рассказа, но и другие, соответствующие тексту, то их ответы учитываются.</p> <p>Максимальный балл – 6</p> |
| 2 | Виды, жанры литературы | <p>1) В ответе на вопрос №2 названо три жанра/вида литературы (комикс, сказка, фэнтези/фантастика, ужастик или хоррор, можно анекдот) – 3 балла (по 1 баллу за каждый верно названный жанр).</p> <p>2) В ответе на вопрос №2 дано объяснение, в чём особенность каждого жанра/вида литературы, приведены примеры из текста – 9 баллов (2 балла за каждое объяснение и 1 балл за каждый пример).</p> <p>3) Задание не выполнено/либо не соответствует условиям – 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл – 12</p> |
| 3 | Юмор в рассказе | <p>1) Дан ответ на вопрос №3, верно приведено два аргумента – 6 баллов (по 2 балла).</p> <p>2) Дан ответ на вопрос №3, но аргументы не приведены – 2 балла.</p> <p>3) Задание не выполнено или не соответствует условиям – 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл – 6</p> |
| 4 | Композиционная стройность работы | <p>1) Создан цельный, связный текст, в нем нет логических несоответствий – 3 балла.</p> <p>2) Создан цельный, связный текст, но в нем есть несущественные логические нарушения – 2 балла.</p> <p>3) Текст создан, но в нем есть существенные логические нарушения – 1 балл.</p> <p>4) Текст не создан либо не соответствует заданным условиям – 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл – 3</p> |
| 5 | Общая грамотность работы (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки). | <p>1) В работе нет ошибок – 3 балла.</p> <p>2) В творческой работе допущено 1–2 ошибки любого вида – 2 балла.</p> <p>3) В творческой работе допущено 3–4 ошибки каждого вида – 1 балл.</p> <p>4) В творческой работе допущено 5 и более ошибок любого вида – 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл – 3</p> <p>*Учитываются орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные на правила, изученные в 5–6 классах.</p> |

Максимальный балл за задание №1 (аналитическое) – 30 баллов.

Критерии оценивания задания №2 (творческое задание)

Используя предложенное начало истории и опираясь на поставленные вопросы, участникам олимпиады предлагается написать повествовательный, цельный, связный текст, включающий в себя завязку, развитие действия, кульминацию (наиболее напряжённый момент истории) и развязку, дать созданному им тексту название. Важно, чтобы созданный текст соответствовал заданным условиям и критериям оценивания. Объем работы не оценивается.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая прилагается к заданию. Оценка за задание № 2 выставляется в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал). Это позволит на этапе показа работ и апелляции сосредоточиться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

| № | Критерии | Подходы к оцениванию, баллы |
|---|--|--|
| 1 | Сохранение элементов, характерных для типа речи повествование | 1) В созданной истории есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка – 12 баллов (по 3 балла за каждый сюжетный элемент). 2) Текст не создан либо не соответствует заданным условиям – 0 баллов. Максимальный балл – 12 |
| 2 | Композиционная стройность работы, логические ошибки | 1) Создан цельный, связный текст, в нем нет логических несоответствий – 3 балла. 2) Создан цельный, связный текст, но в нем есть несущественные логические нарушения – 2 балла. 3) Текст создан, но в нем есть существенные логические нарушения – 1 балл. 4) Текст не создан либо не соответствует заданным условиям – 0 баллов. Максимальный балл – 3 |
| 3 | Название созданного текста | 1) Название оригинальное и точное – 2 балла 2) Название неоригинальное, но точное // оригинальное, но неточное – 1 балл 3) Названия нет – 0 баллов Максимальный балл – 2 |
| 4 | Общая грамотность работы (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки) | 1) В работе нет ошибок – 3 балла. 2) В творческой работе допущено 1–2 ошибки любого вида – 2 балла. 3) В творческой работе допущено 3–4 ошибки каждого вида – 1 балл. 4) В творческой работе допущено 5 и более ошибок любого вида – 0 баллов. Максимальный балл – 3 *Учитываются орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные на правила, изученные в 5–6 классах. |

Максимальный балл за задание № 2 – 20 баллов.

Максимальный балл за аналитическое и творческое задание – 50 баллов.